


INFORMAZIONI PERSONALI



Patrik Perret

 Le Bois-Vuillermoz, 2 - 11020 Hône, Aosta

 0039 3404699295 - 0034 607746601

 patrikperret@gmail.com

C. F. : PRRPRK79L13E379I

P. IVA: IT 0116470070

 Patrik Perret

 **Blog:** patrikperret.blogspot.com

Sesso M | **Luogo e data di nascita** Ivrea 13/07/1979 | **Nazionalità** Italiana

OCCUPAZIONE

Storico dell'arte, guida turistica, autore e conduttore televisivo Rai Tre VdA

ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Dal 2015 **Guida e Accompagnatore Turistico della Valle d'Aosta e Andalusia**
Regione autonoma Valle d'Aosta (Italia), Junta de Andalucía (Spagna)
- Dal 2014 **Autore e conduttore della serie televisiva "Storia dell'arte in Valle d'Aosta"**
Sede Rai della Valle d'Aosta, Loc. Grande Charrière 70, Saint-Christophe (AO)
- 01/04/2014 – 02/06/2015 **Assistente e guida museale in francese e spagnolo presso il Forte di Bard**
Projet Formation S.c.r.l. Loc. Autoporto 14/U, 11020 Pollein (AO)
- 02/02/2012 – 03/06/2013 **Caporedattore e consulente editoriale della rivista culturale "Visibilia"**
Assessorato Istruzione e Cultura Regione autonoma Valle d'Aosta
- 01/09/2012 – 15/05/2013 **Catalogazione di 1456 opere d'arte del "Lascito Plassier" di La Salle (AO)**
Assessorato Istruzione e Cultura Regione autonoma Valle d'Aosta, Comune di La Salle
- 01/06/2002 – 02/09/ 2011 **Assistente alle manifestazioni e guida ai castelli in Valle d'Aosta**
Assessorato Istruzione e Cultura Regione autonoma Valle d'Aosta
- 25/05//2010 – 13/08//2010 **Organizzazione della *XIème Triennale de l’Affiche Politique, Mons 2010***
"Centre Culturel Mundaneum", Rue de Nimy, 76, 7000 Mons, Belgio
- 03/2005 - 03/2008 **Responsabile turni di assistenza del "Museo della Vite e del Vino di Donnas"**
Caves Cooperatives de Donnas, via Roma 97, 11020 Donnas (AO)
- 05/2006 – 08/2006 **Ceramista**
Laboratorio Artigianale "SAITMA S.C.A.", c. Rodrigo de Triana 9, 41010 Siviglia, Spagna
- 01/2005 - 06/2005 **Professore di educazione artistica**
Istituzione Scolastica Mont Rose A, Via Carlo Viola 3 - 11020 Pont-Saint-Martin (AO)
- 06/1998 - 09/1998 **Responsabile punto vendita libri Demetra a Champorcher (AO)**
Casa Editrice DEMETRA s.p.a. (Oggi Giunti Editore s.p.a., www.giunti.it)

ISTRUZIONE

- 19/12/ 2011 **Diploma Post Lauream di "Specialista in Storia dell'Arte Moderna", votazione: 50/50**
Scuola di Specializzazione di Storia dell'Arte dell'Università degli Studi di Genova, Facoltà di Lettere e Filosofia (D.I.R.A.S.), Genova
- 22/09/2007 **Laurea Magistrale in D.A.M.S., votazione: 110/110 Lode**
Università degli Studi di Torino, Facoltà di Scienze della Formazione, Torino

FORMAZIONE

Dal 02/11/2015	<p>“Guía de Turismo de Andalucía” (camé n. 1836) Junta de Andalucía, Consejería de Turismo y Deporte (España)</p>
Dal 25/05/2015	<p>“Guida Turistica della Valle d’Aosta” Assessorato Turismo, Sport, Commercio e Trasporti Regione autonoma Valle d’Aosta</p>
13-15/10/2010	<p>Certificato di frequenza: “Pedro de Campaña y el arte de su tiempo” Junta de Andalucía, Instituto Andaluz del Patrimonio Histórico in collaborazione con l’Università di Siviglia e il Museo de Belles Artes di Siviglia (Spagna)</p>
10-12/03/2008	<p>Certificato di frequenza: “En torno a Santa Rufina” Centro de Investigación Diego Velásquez, Fundación Focus-Abengoa, Siviglia (Spagna)</p>
08/06/2005 - 31/07/2005	<p>Certificato di frequenza: Progettazione e dinamiche della didattica museale nell’ambito dei beni culturali e paesaggistici Cooperativa Lilith, via Chanoux 114 11027 Saint-Vincent (AO), progetto formativo del Fondo Sociale Europeo, Ministero del Lavoro e Regione autonoma Valle d’Aosta</p>
10/2004 - 11/2004	<p>Certificato di frequenza: Laboratorio di sperimentazione del restauro monumentale presso il cantiere di Fontaney, Pont-Saint-Martin (AO) Comune di Pont-Saint-Martin, Regione autonoma Valle d’Aosta</p>

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre Italiano - Patois

Altre lingue	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
Francese	B2	B2	B2	B2	B2
Spagnolo	B2	B2	B2	B2	B2
Inglese	A1	A1	A1	A1	A1

Livelli: A1/2 Livello base - B1/2 Livello intermedio - C1/2 Livello avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze linguistiche Traduzione dallo spagnolo all’italiano del sito della scuola di lingue: www.giraldacenter.it

Competenze organizzative Nel 2014 e 2015 organizzato i *Forum d’histoire de la Basse Vallée* a Pont-Saint-Martin, nel 2013 membro comitato scientifico *VII Intercultural University Forum* di Siviglia (SP) e dal 2005 al 2008 responsabile dei turni del “Museo della Vite e del Vino di Donnas”. Dal 2002 al 2007 presidente Assoc. Culturale “*La Clé sur la Porte*” di Hône (AO), 1998 responsabile punto vendita libri Demetra.

Competenze in ambito didattico Autore e conduttore della serie “*Storia dell’arte in Valle d’Aosta*” in onda su Rai Tre Valle d’Aosta. Ho tenuto numerose conferenze in Italia e Spagna (2010 – 2014) ed esperienze di visite guidate al Forte di Bard (2014-2015) e nei castelli e siti valdostani (2002 – 2011). Insegnante di Storia dell’arte (2002 – 2011), sono assolutamente consapevole del valore del “*docere delectando*”

Competenze informatiche Padronanza degli strumenti Microsoft Office, utilizzo di internet e delle reti sociali

Patente di guida Patente B

PUBBLICAZIONI CONFERENZE

- Testi a stampa**
- *La chiesa di Fontaney Pont-Saint-Martin, "copiare per credere"*, Ancora 2015
- Cataloghi d'arte**
- *"Marino Catalano"*, Scuderie del Forte di Bard, 12 maggio - 26 giugno 2011
 - *"Dettagli di Luce"* di Alberto Piccolo, Aosta, 19 novembre 2011- 4 febbraio 2012
 - *"Trois valdôtains à Paris"* di Sophie-Anne Héryn, Parigi, 20 gennaio – 19 maggio 2012
- Pubblicazioni in italiano**
- *Bollettino della Soprintendenza per i beni e le attività culturali della Valle d'Aosta*
 1. n. 7/2010: Gli affreschi manieristi della "cathédrale d'Aoste en miniature" di Fontaney
 2. n. 12/2015: La collezione Plassier
 - *Le Messenger Valdôtain* Imprimerie Valdôtaine, Aosta:
 1. 2013 : "La Cathédrale d'Aoste en miniature" di Pont-Saint-Martin
 2. 2014 : "Le Testes dormientes" di Giovanni Battista Gaida
 - *La ricerca storica a Correggio*, Bollettino della Società di Studi Storici di Correggio (RE):
 1. 2012: Girolamo Lucenti da Correggio: pintor y escultor nella Siviglia del Siglo de Oro
 2. 2013: Nuove informazioni su Girolamo Lucenti e Paolo Gianotti
- Pubblicazioni in francese**
- *Lo Flambò Le Flambeau* Trimestrale del Comité des Traditions Valdôtaines:
 1. n. 214 : L'église de Fontaney à Pont-Saint-Martin
 2. n. 216 : Aimé de Vallaise, soldat et « bon vivant » entre Flandres et la Cour de Turin
 3. n. 217 : Jean-Humbert de Vallaise-Romagnan et l' « Idée Fontaney »
 4. n. 218 : Le « Bâtitteur de Pierre de Vallaise » et son « Atelier de Fontaney »
 5. n. 219 : L'Histoire du Salut de Fontaney entre Valsesia, Flandres et Séville
 6. n. 219 : Un Duc de Savoie, un seigneur de Vallaise, une peinture et un vitrail
 7. n. 220 : Une fresque de la « Nativité de la Vierge » de Fontaney... à la page
 8. n. 221 : Deux graveurs flamands pour une fresque valdôtaine
 9. n. 222 : Une Commande Templière à « loz Fontaney » de Pont-Saint-Martin?
 10. n. 223 : Les nobles De Mont et leurs « domicilles » de Fontaney
 11. n. 224 : L'église de Fontaney éternelle de la Contre-réforme valdôtaine?
 12. n. 229 : 1614 – 2014 : Les quatre-cents ans d'une paroisse et de sa « chapelle palatine »
 13. n. 230 : Promissa mundo gaudia : La séquence de l'église de Fontaney à Pont-Saint-Martin
- Conferenze in Italia**
- *Gli affreschi della "cathédrale d'Aoste en miniature"*, 11ème Forum des chercheurs d'histoire valdôtaine, XIIème Semaine de la Culture, Bibliothèque régionale d'Aoste, 17 aprile 2010
 - *Da Albrecht Dürer alla Bottega di Fontaney: affreschi manieristi nell'antica parrocchiale di Pont-Saint-Martin*, Biblioteca regionale di Aosta, 11 novembre 2011
 - *Girolamo Lucenti da Correggio: pintor y escultor nella Siviglia del Siglo de Oro*, VIII° Giornata di Studi Storici di Correggio (RE), 27 ottobre 2012
 - *Nuove informazioni su Girolamo Lucenti e Paolo Gianotti tra Correggio, Roma e il re di Spagna*, IX° Giornata di Studi Storici di Correggio (RE), 9 novembre 2013
 - *Dalle Fiandre al Nuovo Mondo. Gli affreschi della chiesa di Fontaney*, VIème Forum des chercheurs d'histoire valdôtaine, Bibliothèque Régionale d'Aoste, 12 aprile 2014
 - *I Vallaise e gli affreschi di Fontaney, 1er Forum d'histoire de la Basse Vallée*, Église de Fontaney, Pont-Saint-Martin (AO), 7 giugno 2014
 - *Il programma iconografico della facciata della "Cathédrale d'Aoste en miniature" di Fontaney a Pont-Saint-Martin (AO)*, Torino Società S.P.A.B.A., 7 marzo 2015
- Conferenze all'estero**
- *Girolamo Lucenti de Correggio; un "Manierista Mutante" entre Italia y España*, Università di Granada (Spagna), 25 aprile 2013
 - *Interculturalidad entre Sevilla e Italia: el ejemplo de Girolamo Lucenti de Correggio*, "VII Intercultural University Forum", Università di Siviglia (Spagna), 14 novembre 2013
- Appartenenza a gruppi e attività**
- 2017: Intervenuto ad Aosta alle riprese del programma di Rai Tre *Provincia Capitale*
 - 2014-2015: Organizzatore dei *Forum d'histoire de la Basse Vallée*, Pont-Saint-Martin (AO)
 - 2014 : Intervenuto a Bard alle riprese del programma di Rai Tre *Alle falde del Kilimangiaro*
 - 2013: Collaboratore P.E.S.S.C.A. University of California, Davis, California (U.S.A.)
 - 2013, 14-16/11: Membro del comitato scientifico del "VII Intercultural University Forum", Siviglia
 - 2007: Illustrato il "Dizionario del dialetto francoprovenzale di Hône" (Le Château)
 - 2002 – 2007: Fondatore e presidente dell'Ass. Culturale "La Clé sur la Porte", Hône (AO)
 - 2005, 23,24/09: Concorrente e campione del programma di Rai Uno "L'eredità"
 - 1999 – 2004: Collaboratore di "Hône Les Nouvelles" e "Settima Comunità Informazione"

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del DL 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".